



*Patrimoine
Shippagan*

Rapport d'activités Décembre 2020

Patrimoine Shippagan Inc.

Créé par :

Lucie Mallet, présidente

Mélanie Power, secrétaire



Retrouvez-nous sur
facebook.



Les membres du comité :

Lucie Mallet présidente;
Jacques Robichaud vice-président;
Mélanie Power secrétaire;
Claire Robichaud trésorière;
Patrice-Eloi Mallet représentant de la ville.

***Patrimoine Shippagan Inc a été formé en 2014.
Il en coute \$10 pour devenir membre à vie.
Nous sommes rendu à 50 membres.***



En 2020, nous avons tenu les activités suivantes :

Janvier : Cette année la présidente Lucie Mallet, qui est aussi responsable de la revue d'histoire de la SHND, avise que la revue a 50 ans.

- Dans le numéro 1 on retrouve un article sur une des familles de Shippagan soit la famille Mercure-Rioux. Également un citoyen de Shippagan, Raoul Boudreau y publie un article.
- Dans le numéro 2 on retrouve une contribution de Marielle Boudreau concernant un lexique d'anciens mots en rapport avec la médecine traditionnelle en Acadie.
- Dans le numéro 3 pour 2020 on retrouvera un article sur un Mallet de Shippagan mort lors de la première guerre mondiale et qui s'est retrouvé mentionné dans un roman d'un auteur canadien, Don Reddick, dans son livre : Killing Frank McGee.

Mentionnons que Shippagan a la chance d'avoir ce centre de recherche dans la ville et pourrait développer un partenariat avec les chercheurs/l'Université et le centre lui-même. C'est un volet à explorer. La ville devrait être invitée à devenir membre honoraire et posséder la collection complète des revues publiées depuis 1970. D'ailleurs Patrimoine Shippagan est en train de monter cette collection.

Février : Patrimoine Shippagan participe au brunch du Carnaval en tenant un kiosque d'information. Claire Robichaud a préparé un petit kiosque d'objets anciens reliés à l'histoire de Shippagan et Lucie Mallet a préparé un petit rallye relié à l'histoire de la ville. Jacques Robichaud expose un lutrin fabriqué par son père Raoul Robichaud. Ce lutrin a la particularité d'avoir été fabriqué dans une seule pièce de bois. Il expose aussi une bannière de Notre Dame de l'Assomption ayant appartenu à Marie-Esther Robichaud. On y expose les scrapbooks des Carnavals de 1962 à 1966.



On en profite pour vendre des cartes de membre à 10\$ et des billets pour le tirage d'une toile (reproduction de Michel Duguay) représentant la 3e église de Shippagan.

Mars : Dû à la pandémie reliée au COVID-19 les activités/réunions sont mises sur pause. Lucie Mallet continue ses démarches afin de trouver un endroit dans la ville pour tenir nos activités. Apparemment qu'il y aura une possibilité au site appelé Centre communautaire (ancien GRC)

Avril à Décembre :

Durant l'été Martin Brideau, étudiant embauché pour la ville a travaillé sur des capsules vidéo à caractère historique qui furent partagées sur la page web de la ville. Quatre capsules (Shippagan d'antan) ont été préparées avec la modeste contribution de Patrimoine Shippagan pour la recherche du contenu.

Les thèmes exploités furent :

- 1) L'historique de la venue des religieuses Jésus-Marie et l'évolution du couvent vers ce qui est devenu l'un des trois campus de l'U de Moncton (interprète Armand Caron)
- 2) Le pont de Shippagan (interprète Marc Cormier)
- 3) L'historique anglophone de Shippagan (interprète Patrice-Éloi Mallet)
- 4) L'historique de la vie religieuse et les églises de Shippagan (interprète Martin Brideau et père Serge Comeau)



Patrice-Éloi Mallet et Lucie Mallet ont terminé de travailler au projet de récupération d'une ancienne caisse enregistreuse qui sera dorénavant exposée au point de service de Shippagan. Cet objet témoigne des débuts du mouvement coopératif et son dévoilement a eu lieu le 15 octobre 2020. On peut la voir sur place.

Voici le texte qui l'accompagne :

UNE CAISSE ENREGISTREUSE QUI A SURVÉCU AU TEMPS

Objet Caisse enregistreuse National

Description Matériel : Métal avec apparence de bois naturel sur une base de chêne de classe 932 à trois tiroirs Poids : 320 livres (145 kilogrammes)

Valeur : 50 \$ US en 1884 État actuel : Fonctionnel

Historique

Cette caisse enregistreuse a plus de 100 ans et elle est un témoin du mouvement coopératif dans la région. Retracer son parcours s'est révélé un peu long, mais grâce à Internet et au numéro de série 1730322 932 (2) 3, nous avons pu découvrir qu'elle a été fabriquée en mai 1919 à Dayton, en Ohio, aux États-Unis.

John H. Patterson était alors le président de la compagnie de fabrication. Par la suite, elle s'est retrouvée à Toronto, Saint-Jean, Blackville et finalement à Shippagan. Le premier propriétaire fut François-Xavier DeGrâce (1893-1967) qui opérait un commerce à cette époque au rez-de-chaussée de sa maison située sur le boulevard J.-D.-Gauthier, à Shippagan. En 1927, ce dernier acheta l'emplacement et les bâtiments de la Eastern Produce & Fisheries Ltd., spécialisée dans le commerce du poisson.

L'édifice, situé au 211, boulevard J.-D.-Gauthier, fut construit en 1914 . Il comprend deux étages et est érigé dans le secteur le plus ancien de la Ville de Shippagan. On y tient toujours un commerce. En mars 1942, on assistait également à l'ouverture d'un magasin coopératif au centre de Shippagan, avec seize membres et Dosithé Mallet, à titre de gérant . Apparemment qu'on y aurait acquis cette caisse enregistreuse. Quant à ce magasin, il fut actif une vingtaine d'années. Il était situé tout près du site actuel de la pharmacie Guardian. À sa fermeture, cette caisse enregistreuse fut donnée au magasin coopératif de Chiasson-Office.

En 1965, Euclide Chiasson devint propriétaire du magasin et continua à s'en servir pendant plusieurs années. Il l'a toujours gardée jusqu'à son acquisition par Patrimoine Shippagan qui lui a trouvé un bel emplacement en ce lieu. Aujourd'hui, quand on active le mécanisme pour ouvrir le tiroir-caisse, on peut entendre le même son qu'elle faisait à l'époque... n'est-ce pas magique?



Le 15 octobre, on a aussi fait le tirage de la toile de Michel Duguay. Cette toile nous avait été donnée par Uni Coopération financière de Shippagan. La gagnante est Janet Basque Blanchard de Ste- Marie-St-Raphael. Cette activité a remporté 500\$ à notre comité.



Nous avons reçu un don de 1000\$. À la suite de fermeture du groupe « La Grappe composite » de la péninsule acadienne. Le comité a décidé de remettre la somme des argents restant à divers organismes de la péninsule.

On cherche une personne pour s'occuper du poste de trésorier/trésorière en remplacement de Claire Robichaud.

Lucie Mallet et Jacques Robichaud préparent du nouveau matériel pour le kiosque de Rhéal Cormier tel qu'exposé au Centre Rhéal Cormier.

Lucie Mallet (aidée de Marilyne Ferguson Mallet) travaille à la conservation d'une collection de costumes d'époque, don de Marie-Estha Mallet.

- Il reste des macarons : Je marche ma ville ...que peut-on en faire?
- Il faudrait aussi vendre des cartes de membre pour augmenter le membership.

Pour informations : Lucie Mallet, présidente (506) 336-5249
Courriel : patrimoine.shippagan@gmail.com

